

Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»  
Кафедра педагогіки початкової освіти

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор \_\_\_\_\_

“\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2019 р.

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА ДІЯЛЬНІСТЬ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ**

Галузь знань \_\_\_\_\_ 01 «Освіта/Педагогіка»

Спеціальність \_\_\_\_\_ 013 «Початкова освіта»

Факультет \_\_\_\_\_ Педагогічний \_\_\_\_\_

Робоча програма «Культурно-дозвілєва діяльність у початковій школі» для студентів 1 курсу спеціальності 013 „Початкова освіта”, ОР- магістр.

Робоча програма складена кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри педагогіки початкової освіти - **Русин Г. А.**

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри педагогіки початкової освіти (протокол № \_\_1\_\_ від \_\_28 серпня\_\_ 2019 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ **Оліяр М.П.**  
підпис прізвище, ініціали

Затверджено науково-методичною радою педагогічного факультету (протокол № \_\_1\_\_ від \_\_30 серпня\_\_ 2019 р.)

Голова науково-методичної ради педагогічного факультету \_\_\_\_\_ **Кондур О.С.**  
прізвище, ініціали

Директор / Декан \_\_\_\_\_ **Кондур О.С.**  
підпис прізвище, ініціали

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – ЄКТС – 3,0	Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»	Нормативна	
Модулів – 2	Спеціальність 013 «Початкова освіта»	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
Індивідуальне завдання: проєкти, сценарії		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 90		1-й	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 1,0 год. самостійної роботи студента – 1,0 год.	Освітній рівень: магістр	<b>Лекції</b>	
		12 год.	4 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		18 год.	4 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		- год.	- год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		60 год.	82 год.
<b>Індивідуальні завдання:</b>			
___ год.			
<b>Вид контролю:</b>			
екзамен	екзамен		

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Культурно-дозвіллева діяльність у початковій школі» є ознайомлення з теоретичними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля, формування принципово нового підходу до культурно-дозвіллевої діяльності.

### Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення майбутніх вчителів з такими поняттями як «дозвілля», «вільний час», «сфера дозвілля», «культурно-дозвіллева діяльність»;
- забезпечення студентів спеціальними знаннями теорії і практики дозвілля, вміннями та навичками практичної роботи з проектування та проведення різних форм організації дозвілля;
- опанування теоретичними основами та методикою організації дозвіллевої діяльності, що дасть можливість осмислити зміст, форми, методи і засоби її педагогічної організації з педагогічним застосуванням у професійній діяльності;
- засвоєння основних технологій організації роботи у сфері дозвілля.

У результаті вивчення навчальної дисципліни **студент повинен знати:** нормативно-правову документацію організації роботи у сфері дозвілля;

- розвиток педагогіки дозвілля;
  - предмет, принципи, чинники, аксіологію та інфраструктуру педагогіки дозвілля; методика роботи у процесі організації групової і масової дозвіллевої діяльності, зокрема свят, ігор тощо;
  - функції вчителя початкових класів, як організатора дозвілля;
  - сутність відпочинку та дозвілля;
  - сутність ігрової форми дозвіллевої діяльності;
  - сутність родинного дозвілля;
  - сутність сценарної роботи;
  - специфіку методики організації дозвіллевої діяльності у позашкільних навчальних закладах
- специфіку організації дозвіллевої діяльності  
сутність інновацій та технологій ефективної роботи у сфері дозвілля.

**Вміти** : аналізувати дозвіллеву діяльність, здійснювати цілеспрямовану, планомірну та систематичну її організацію шляхом піднесення її на вищий рівень розвитку; встановлювати і пояснювати взаємозв'язок дозвіллевої діяльності з педагогічною дійсністю; творчо використовувати здобуті знання у практиці педагогічної роботи у сфері дозвілля; розробляти програми організації вільного часу та сценарії проведення відповідних заходів; розробляти педагогічно доцільну тематику бесід з учнями; володіти методиками організації групової, масової дозвіллевої діяльності, дозвілля молодших школярів та родинного дозвілля.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Теоретичні основи педагогічної роботи у сфері культурно-дозвільної діяльності**

**Тема 1.1.** Предмет педагогіки дозвілля. Ретроспектива організації дозвілля. Предмет, об'єкт, завдання педагогіки дозвілля. Дозвіллева діяльність як багаторівнева структура (споживання, творчість, екстеоризація). Методи дослідження педагогіки дозвілля як науки. Зміст, форми організації виховного процесу дозвіллевої діяльності. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллевої діяльності. Дозвілля як необхідна соціальна необхідність, сукупність видів діяльності. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки. Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля. Ретроспектива організації дозвілля. Витоки діяльності у сфері дозвілля (українська міфологія, свята, обрядовість, вечорниці, ритуали, церемонії, карнавали тощо). Організації дозвілля молоді і підлітків в інших країнах. Перша англійська організація для проведення дозвілля. Літні табори в США в 60-х роках XIX ст.. Клубний рух. Скаутський рух. Генеза вітчизняної школи дозвілля.

**Тема 1.2.** Основні принципи педагогіки дозвілля. Принципи педагогіки дозвілля як найзагальніші наукові положення. Характеристика провідних принципів педагогіки дозвілля – принципу інтересу, принципу єдності рекреації та пізнання, принципу спільності діяльності, КТС, компенсації, адаптивності тощо. Інтерес, як домінуючий мотив дозвіллевої діяльності. Виховний потенціал пізнавального, активного дозвілля. Сутність і психологічне призначення відпочинку. Тезаурус особистості.

**Тема 1.3.** Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері дозвілля. Свобода, що створюється дозвіллям, як можливість особистісного вибору. Найістотніші чинники, що впливають на зорієнтованість людини у свій вільний час (вік, соціальний стан, національні традиції). Національні традиції впливу на характер, зміст і форми дозвіллевої діяльності. Соціальна інфраструктура дозвілля. Парк як соціальний інститут. Інфраструктура туризму. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку. Дозвіллево-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Туристично-дозвіллева діяльність. Релігійно-духовна діяльність. Структура клубних закладів. Клубна діяльність. Світова інфраструктура дозвілля.

#### **Змістовий модуль 2. Методика організації культурно-дозвіллевої діяльності у початковій школі**

**Тема 2.1.** Основи сценарної роботи. Сценарій як основа організації драматургії масової дозвіллевої діяльності. Етапи розробки сценарію.

Специфіка сценарію масового заходу. Основні вимоги до його розробки. Сутність постановочного плану. Оформлення монтажного листа. Блоки сценарію – ведучі, завдання, конкурси. Функції соціального педагога як організатора дозвілля. Вибірковість програми організації дозвілля. Творчі ідеї у сфері дозвілля. Функція планування дозвілля. Моделювання соціально-культурної діяльності. Функції організації і координації. Мотивація як суттєва частина дозвіллевої розвиваючої діяльності. Завершальна – контрольна функція.

**Тема 2.2.** Методика організації родинного дозвілля. Культура родинного дозвілля. Батьківські збори як школа педагогіки дозвілля. Виховний потенціал родинного дозвілля. Основні родинні традиції. Родинне дозвілля народів світу.  
**Тема 2.3.** Ігрові технології у структурі дозвілля. Гра як форма дозвіллевої діяльності. Класифікація ігор. Вимоги до правил ігор. Методика проведення ігри вікторинного типу. Методика проведення ігрових шоу. Азартні ігри. Методика проведення рольових ігор. Методика проведення змагальних ігор. Методика проведення народних музичних ігор. Вимоги до проведення ігор у різних вікових категоріях дітей.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	ла б	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1. Теоретичні основи педагогічної роботи у сфері культурно-дозвільної діяльності</b>												
<b>Змістовий модуль 1.</b>												
Тема 1. Предмет педагогіки дозвілля. Ретроспектив а організації дозвілля.	14	2	2			10	10					10
Тема 2. Основні принципи та функції дозвілля	14	2	2			10	18	2	1			15
Тема 3.	16	2	4			10	16		1			15

Інноваційні методи та форми організації дозвілля учнівської молоді												
Разом за змістовим модулем 1	44	6	8			30	44	2	2			40
<b>Змістовий модуль 2. Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності у початковій школі</b>												
Тема 2.1. Основи сценарної роботи	16	2	4			10	17	2	1			14
Тема 2.2. Методика організації родинного дозвілля	16	2	4			10	14					14
Тема 2.3. Ігрові технології у структурі дозвілля	14	2	2			10	15		1			14
Разом за змістовим модулем 2	46	6	10			30	46	2	2			42
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>18</b>			<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>82</b>

*Денна форма***5. Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Соціально-історичні особливості розвитку сучасної	2

	системи культурно-дозвілєвої діяльності	
2	Структура дозвілєвої діяльності	2
3	Методика організації дозвілєвої діяльності	4
4	Основні форми й методи організації вільного часу учнівської молоді	4
5	Вплив традицій та звичаїв українського народу на формування учнівської молоді	4
6	Теоретичні основи застосування маркетингового підходу у педагогічній організації культурного дозвілля школярів	2
	Всього	18

**Заочна форма****6. Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Соціально-історичні особливості розвитку сучасної системи культурно-дозвілєвої діяльності	1
2	Методика організації дозвілєвої діяльності	1
3	Вплив традицій та звичаїв українського народу на формування учнівської молоді	1
4	Теоретичні основи застосування маркетингового підходу у педагогічній організації культурного дозвілля школярів	1
	Всього	4

**Заочна форма****7. Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Організація дозвілля молоді як педагогічна потреба. Дозвілля та види дозвілєвої діяльності	10
2	Генеза організації дозвілля в Україні та за кордоном	10
3	Особливості діяльності педагога як організатора дозвілля	12
4	Соціальна суть і психологічне призначення відпочинку.	10
5	Система організації відпочинку молоді та форми проведення дозвілля	10
6	Методика організації дозвілєвої діяльності	10
7	Ігрова діяльність в системі культурно-дозвілєвої діяльності молоді. Гра як особливість сфери дозвілля	10
8	Методика організації групової дозвілєвої діяльності	10



	Разом	82
--	-------	----

*Денна форма***8. Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Організація дозвілля молоді як педагогічна потреба. Дозвілля та види дозвіллевої діяльності	8
2	Гене́за організації дозвілля в Україні та за кордоном	7
3	Особливості діяльності педагога як організатора дозвілля	8
4	Соціальна суть і психологічне призначення відпочинку.	7
5	Система організації відпочинку молоді та форми проведення дозвілля	7
6	Методика організації дозвіллевої діяльності	8
7	Ігрова діяльність в системі культурно-дозвіллевої діяльності молоді. Гра як особливість сфери дозвілля	8
8	Методика організації групової дозвіллевої діяльності	7
	Разом	60

**10. Методи навчання**

Успіх навчання загалом залежить від внутрішньої активності студентів, від характеру їхньої діяльності, то саме характер діяльності, ступінь самостійності та творчості мають бути важливими критеріями у виборі методу.

**Пояснювально-ілюстративний метод.** Студенти здобувають знання, слухаючи розповідь, лекцію, з навчальної або методичної літератури, через екранний посібник у «готовому» вигляді. Сприймаючи й осмислюючи факти, оцінки, висновки, вони залишаються в межах репродуктивного (відтворювального) мислення. Такий метод якнайширше застосовують для передавання значного масиву інформації. Його можна використовувати для викладення й засвоєння фактів, підходів, оцінок, висновків.

**Репродуктивний метод.** Ідеться про застосування вивченого на основі зразка або правила. Діяльність тих, кого навчають, є алгоритмічною, тобто відповідає інструкціям, розпорядженням, правилам – в аналогічних до представленого зразка ситуаціях.

**Метод проблемного викладення.** Використовуючи будь-які джерела й засоби, педагог, перш ніж викладати матеріал, ставить проблему, формулює пізнавальне завдання, а потім, розкриваючи систему доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, показує спосіб розв'язання поставленого завдання. Студенти стають ніби свідками і співучасниками наукового пошуку.

*Частково-пошуковий, або евристичний метод.* Його суть – в організації активного пошуку розв'язання висунутих педагогом (чи самостійно сформульованих) пізнавальних завдань або під керівництвом педагога, або на основі евристичних програм і вказівок. Процес мислення набуває продуктивного характеру, але його поетапно скеровує й контролює педагог або самі студенти на основі роботи над програмами (зокрема й комп'ютерними) та з навчальними посібниками. Такий метод, один з різновидів якого є евристична бесіда, перевірений спосіб активізації мислення, спонукування до пізнання.

*Дослідницький метод.* Після аналізу матеріалу, постановки проблем і завдань та короткого усних або письмових пояснень ті, кого навчають, самостійно вивчають літературу, джерела, ведуть спостереження та виконують інші пошукові дії. Ініціатива, самостійність, творчий пошук виявляються в дослідницькій діяльності найповніше. Методи навчальної роботи безпосередньо переходять у методи, які імітують, а іноді й реалізують науковий пошук.

## **11. Методи контролю**

Поточне тестування; оцінка за проект; усне опитування, складання сценарію, підсумковий письмовий тест.

Контроль знань і умінь студентів (поточний і підсумковий) з дисципліни здійснюють згідно з кредитно-модульною системою організації навчального процесу. Рейтинг студента із засвоєння дисципліни визначається за 100 бальною шкалою. Він складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 70 балів, і рейтингу з атестації

*Критерії оцінки рівня знань на практичних заняттях.* На заняттях кожен студент з кожної теми виконує самостійні завдання. Рівень знань оцінюється: «*відмінно*» – студент дає вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично вірні відповіді не менш ніж на 90% запитань, демонструє знання підручників, посібників, положень, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу; «*добре*» – коли студент володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій і розрахунків, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій чи реферати з основних тем курсу; «*задовільно*» – коли студент дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту за темою завдань та самостійність; «*незадовільно з можливістю повторного складання*» – коли студент дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій.

*Підсумкова (загальна оцінка) курсу навчальної дисципліни.* Є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове тестування рівня засвоєності теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання певних досліджень. Підсумкова оцінка виставляється після повного вивчення навчальної дисципліни, яка виводиться як сума проміжних оцінок за змістовні модулі. Остаточна оцінка рівня знань складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 70 балів, і рейтингу з атестації (екзамену) – 30 балів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Методичне забезпечення

Науково-методичне забезпечення навчального процесу передбачає: державні стандарти освіти, навчальні плани, навчальні програми з усіх нормативних і вибіркового навчальних дисциплін; підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; базу різномірівневих тестових завдань; текстові та електронні варіанти тестів для поточного і підсумкового контролю, методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів.

## 12. Рекомендована література

1. Бех І.Д. Виховання особистості . Особистісно орієнтований підхід: науково-практичні засади / І.Бех.- Т.1,Т.2.- К.: Либідь, 2003 – 341 с.
2. Воловик А. Педагогіка дозвілля: підручник / Воловик А., Воловик В. – Харків, 1991.- 230 с.
3. Воропай О. Звичай нашого народу: етнографічний нарис / Воропай О. Т.1 – 2. – К.: Оберіг, 1991. – 232 с.
4. Волкова Н. П. Педагогіка : навчальний посібник / Н. П. Волкова. – К. : Академвидав, 2007. – 616 с.
5. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / С. У.Гончаренко. – К.: Либідь, 1997. – 376 с.
6. Державна національна програма «Освіта» («Україна ХХІ століття»). – К., 1994. – 62 с.
7. Державна програма «Вчитель» // Директор школи. – 2002. - № 23-24 (червень). – С. 3-23.
8. Закон України «Про вищу освіту» (2014 р.) // Електронний ресурс. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2984-14>
9. Закон України «Про загальну середню освіту» // Відомості Верховної Ради України. – 1999. - № 28.
10. Закон України «Про освіту» // Електронний ресурс. - Режим доступу: [https://urist-ua.net/закони/про\\_освіту/](https://urist-ua.net/закони/про_освіту/)
11. Конституція України : Прийнята на п'ятій сесії Верховної Ради України 28 червня 1996 р. – К. : Преса України, 1997. – 80 с.
12. Ковальчук Т. І. Організація студентського самоврядування у Національному університеті біоресурсів і природокористування України / Т. І. Ковальчук, А. Л. Філоненко // Вісник Національної академії оборони України: зб-к наук. праць. – К., 2010. – Вип. 4 (17). – С. 41–46.
13. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності [навчальний посібник] / Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. I. – 277 с.
14. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності [навчальний посібник] / Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. II. – 224 с.
15. Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310.
16. Ковальчук Т. І. Організаторська робота у сфері дозвілля: Тлумачний словник-довідник соціального педагога / Т. І. Ковальчук, Л. А. Сатановська – К. : НАКККіМ, 2012. – 360 с.
17. Ковальчук Т. І. Патріотичний виховний потенціал педагогіки дозвілля / Т. І. Ковальчук, Н. В. Жданюк // Збірник наукових праць Національної академії Державної прикордонної служби України імені Б. Хмельницького. Серія

- «Педагогічні та психологічні науки». – Хмельницький, 2012. – № 63. – С. 53–56.
18. Ковальчук Т. І. Педагогіка дозвілля: теорія і практика : [монографія] / Тамара Іванівна Ковальчук; за ред. доц. Т. Ф. Мельничук. К. : НАКККіМ, 2011. – 420 с.
19. Ковальчук Т. І. Термінологічний словник-довідник з дисципліни «Соціальна робота у сфері дозвілля» / Т. І. Ковальчук // Для підготовки фахівців напряму 0101 «Педагогічна освіта» зі спеціальності 8.010100 «Соціальна педагогіка» (ОКР «Бакалавр»). – К. : ДАКККіМ, 2009. – 67 с.
20. Ковальчук Т. І. Формування готовності майбутніх соціальних педагогів до організації роботи у сфері дозвілля : [монографія] / Тамара Іванівна Ковальчук; за ред. доц. Т. Ф. Мельничук. – К. : НАКККіМ, 2012. – Ч. І. –
21. Миронюк О. Г. Клуб і дозвілля молоді / Миронюк О. Г. – К. : Мистецтво, 1987. – 232 с.
22. Молодь і дозвілля: теорія, методика роботи з підлітками за місцем проживання. – К., 1996.
23. Скуратівський В.Т. Дідух: свята українського народу / Скуратівський В.Т.– К. : Освіта, 1995. – 340 с.
24. Українська минувшина: ілюстративний довідник. – К. : Либідь, 1993.
25. Флегонтова Н. М. Педагогічна організація культурного дозвілля школярів: Навчально-методичний посібник. — К.: Освіта України, 2007. — 144 с.
26. Янц Н. Д. Основи сценарної майстерності соціального педагога: навчальний посібник. / Янц Н. Д. – Переяслав-Хмельницький: ПП «СКД», 2010. – 194 с.

### 13. Інформаційні ресурси

1. Закон України «Про соціальну роботу з сім'ями, дітьми та молоді» від 21 червня 2001 року № 2558-III [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://www search.ligazakon.ua](http://www.search.ligazakon.ua);
2. Режим доступу: [www / URL: http: // www.zpu – journal.ru/gum/prospects//articles/2007lukov\\_val/2/](http://www.zpu-journal.ru/gum/prospects//articles/2007lukov_val/2/). – [б.д.] – Загл. с екрана.
3. Режим доступу : [www / URL:http://human\\_ ecology.academic.ru/1487](http://human_ecology.academic.ru/1487) - 2005г. – Загл. с екрана.
4. Склярєнко Э.О. [Електронний ресурс] / [ua.ua.info](http://ua.ua.info). – Режим доступу: [www/ URL: http://www.ua.ua.info/razvitiye/article-9366-paradigmyi-vospitaniya/](http://www.ua.ua.info/razvitiye/article-9366-paradigmyi-vospitaniya/). – [б.д.] – Загл. с екрана.