

Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Кафедра педагогіки початкової освіти

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор \_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019\_\_ р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ

Галузь знань \_\_\_\_\_ 01 «Освіта/Педагогіка» \_\_\_\_\_  
(шифр і назва напрямку підготовки)

Спеціальність \_\_\_\_\_ 013 «Початкова освіта» \_\_\_\_\_  
(шифр і назва спеціальності)

Факультет \_\_\_\_\_ Педагогічний \_\_\_\_\_  
(назва факультету)

Робоча програма з «Англійської Літератури для дітей» для бакалаврів за спеціальністю 013 «Початкова освіта».

**Розробник: Близнюк Тетяна Олександрівна**, канд. пед. наук,  
доцент кафедри педагогіки початкової освіти

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри педагогіки початкової освіти (протокол № 1 від \_\_28 серпня 2019 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

підпис

**Оліяр М.П.**

прізвище, ініціали

Затверджено науково-методичною радою педагогічного факультету  
(протокол № \_\_1\_\_ від 30 серпня 2019 р.)

Голова науково-методичної ради  
педагогічного факультету

**Кондур О.С.**

прізвище, ініціали

Директор / Декан \_\_\_\_\_

підпис

**Кондур О.С.**

прізвище, ініціали

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 3	Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка» (шифр і назва)	Дисципліна за вибором студентів	
Модулів – 1	Спеціальність 013 «Початкова освіта»	<b>Рік підготовки:</b>	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - немає		___4_-й	___1___-й
Загальна кількість годин - 90		<b>Семестр</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: лекції – 1,0 практичні - 1,0		___1___-й	___2___-й
аудиторних – 30 (денна форма); самостійної роботи студента –60 (денна форма).	Освітній рівень: БАКАЛАВР	<b>Лекції</b>	
		__12__ год.	4 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		__18__ год.	6 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		0__ год.	0__ год.
		<b>Самостійна робота</b>	
	__60__ год.	80__ год.	
	<b>Індивідуальні завдання:</b>		
	__0__ год.		
	Вид контролю: залік		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 35,5 % : 64,5%

для заочної форми навчання – 14,8% : 85,2 %

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**МЕТА:** Удосконалити іншомовну комунікативну компетентність майбутнього вчителя Нової української школи, сформувані практичні навички організації уроків англійської мови у початковій школі (за допомогою використання фрагментів адаптованих творів для дітей), проаналізувати особливості Британського фольклору та класичних творів, їх проблематику та вплив на читача та допомогти студентам практично оволодіти новітніми педагогічними технологіями навчання англійської мови у початковій школі з використання фрагментів англійської літератури для дітей.

**Основними завдання вивчення дисципліни «Англійська література» є:**  
розкрити багатство художніх творів, адресованих дітям та тих, що ввійшли до кола дитячого читання;  
ознайомити із біографіями англійських письменників, які розвивали традицію літератури для дітей з часів становлення британської літератури для дітей до її сучасного етапу ;  
поглибити знання з історії англійської літератури для дітей;  
закріпити шкільні знання з теорії літератури;  
удосконалити вміння аналізувати фрагменти художніх текстів, представлених мовою оригіналу відповідно до вимог;  
виробити навички системного підходу до вивчення англійської літератури.  
У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

### **знати:**

термінологію та особливості сучасної англійської літератури для дітей;  
історію становлення та розвитку англійської літератури для дітей;  
відомості про життєвий і творчий шлях визначних англійських письменників, які писали для дітей і розвивали традицію дитячої англійської літератури;  
зміст творів, що ввійшли до фонду класики дитячої літератури, а також перекладені українською мовою й адресовані дитячій аудиторії твори англійських письменників.

### **вміти:**

визначати особливості англійської літератури для дітей;  
характеризувати основні етапи розвитку літератури для дітей у Англії;  
здійснювати літературний аналіз художніх аутентичних текстів різних жанрів (практично використовуючи окремі методи вивчення літератури чи їх елементи: біографічний, історико-типологічний, компаративний, рецептивно-естетичний, контактологічний та ін.);  
визначати ідейно-тематичну спрямованість літературного твору, його художні особливості, систему образів, мовно-художні засоби;  
висловлювати критичні міркування з приводу прочитаного;  
порівнювати та зіставляти тексти різних авторів на тематико-проблематичному, жанрово-стильовому, образно-нарративному рівнях;  
робити висновки, узагальнення, визначати значення художнього твору у вихованні сучасної дитини, формуванні її особистості.

### 3. Програма навчальної дисципліни

#### Модуль 1

#### ХАРАКТЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ.

#### SPECIAL FEATURES OF ENGLISH LITERATURE FOR CHILDREN

Тема 1. English literature for children - its origin, roots, subject, tasks, problems raised and issues for further study.

Тема 2 Early English writing for children. The father of English literature for children and his achievements

Тема 3. Children's Literature of the English Renaissance – challenges and achievements

Тема 4. Most influential representatives of English Renaissance

Тема 5. Children's Literature of the xx century

Тема 6. . Most influential representatives in English Literature for children of the XX century

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	ла а б	ін д	с.р .		л	п	ла б	ін д	с.р .
Семестр 7	90	12	18	-	-	60	90-	4 -	6 -	-	-	80-
<b>Модуль</b>												
<b>Змістовий модуль. SPECIAL FEATURES OF ENGLISH LITERATURE FOR CHILDREN</b>												
1. English literature for children - its origin, roots, subject, tasks, problems raised and issues for further study	11	1	4			7	14	2	2			12

2. Early English writing for children. The father of English literature for children and his achievements	11	1	2			7	10					10
3. Children's Literature of the English Renaissance – challenges and achievements	11	1	2			7	12					10
4. Most influential representatives of English Renaissance	11	2	2			7	20	2				20
5. Children's Literature of the xx century	11	2	2			7	14		2			10
6. Most influential representatives in English Literature for children of the XX century	11	2	2			7						
	11	1	2			7						
	13	2	2			11	20					20
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	-	-	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>80</b>

### 3. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	1. English literature for children - its origin, roots, subject, tasks, problems raised and issues for further study	2	2
2.	2. Early English writing for children. The father of English literature for children and his achievements	2	
3.	3. Children's Literature of the English Renaissance –	2	

	challenges and achievements		
4.	4. Most influential representatives of English Renaissance	2	2
5.	5. Children's Literature of the XX century	2	
6.	6. Most influential representatives in English Literature for children of the XX century	2	
	<b>Разом:</b>	12	4

#### **6. Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	1. English literature for children - its origin, roots, subject, tasks, problems raised and issues for further study	4	2
2	2. Early English writing for children. The father of English literature for children and his achievements	2	
3	3. Children's Literature of the English Renaissance – challenges and achievements	2	2
4	4. Most influential representatives of English Renaissance	2	
5	5. Children's Literature of the xx century	2	
6	6. Most influential representatives in English Literature for children of the XX century	2	2
	<b>Разом</b>	18	6

#### **7. Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Тема 1. English literature for children - its origin, roots, subject, tasks, problems raised and issues for further study.	7	12
2	Дефініція поняття «дитяча література», «твори, що ввійшли до кола дитячого читання». Особливості англійської літератури для дітей, її специфіка. Історична вертикаль жанрово-тематичного розвитку англійської дитячої літератури. Знайомство з різними видами англійського фольклору мовою оригіналу. Функції літератури для дітей. Мета і завдання дисципліни «Англійська література».	7	10
3	Тема 2. Children's Literature of the English Renaissance – challenges and achievements	7	10
4	Характеристика популярних жанрів для дитячого читання. Прозові твори для дітей у творчості письменників Британії епохи Ренесансу. Знайомство з письменниками класиками (Daniel Defoe, Jonathan Swift, Robert Burns, Lewis Carroll, Charles Dickens), їх життєвим шляхом, мотивами написання дитячих творів та власне самими працями для дітей мовою оригіналу.	7	20
5	Тема 3. Children's Literature of the XX century	7	10

6	Становлення різних жанрів у англійській літературі для дітей (на матеріалі творчості Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde, Rudyard Kipling, Beatrix Potter, James Matthew Barrie, Alan Alexander Milne та ін.). Прозові твори для дітей у творчості письменників мовою оригіналу. Життєвий шлях класиків, мотиви написання дитячих творів.	7	
	Разом	60	80

### 8. Методи навчання

- лекції для ознайомлення з основними напрямками історичного розвитку сучасної англійської літератури, із творчістю дитячих письменників; з тематико-проблематичним, образним та жанровим аспектами сучасної англійської дитячої літератури;

- практичні заняття для формування у студентів теоретичних знань і практичних умінь аналізувати відповідний період розвитку сучасної англійської літератури для дітей та вміння аналізувати художні тексти відповідно до вимог, що ставляться перед майбутніми учителями початкової школи;

- самостійна робота з опрацювання художніх текстів, що пропонуються для читання в початкових класах, ведення читацького щоденника, словника літературознавчих термінів, підготовка до практичних занять;

- презентації перекладених українською мовою та нещодавно виданих книг для дітей.

### 9. Індивідуальні завдання

немає

### 10. Методи навчання

Практичні, самостійна робота

### 11. Методи контролю

Після завершення вивчення дисципліни студенти складають залік. Основні критерії: якість теоретичних знань із базових понять і категорій дисципліни, основ майбутньої професії; якість виконання самостійної роботи та проектів; прочитання фрагментів художніх текстів із англійської літератури для дітей; відвідування лекційних та практичних занять. Контроль знань і умінь передбачає:

- фронтально-вибіркове опитування на лекціях;
- поточне опитування та перевірка виконання самостійної роботи на практичних заняттях;
- перевірка наявності та якості оформлення творчих завдань;
- контрольне опитування ( за допомогою цифрових інструментів).

## 11. Розподіл балів, які отримують студенти

*Приклад для заліку*

Поточне оцінювання та самостійна робота							Сума	
Змістовий модуль								
Оцінювання аудиторної роботи з Тем					Творчі проекти і самостійна робота		Письмове опитування	100
10	10	10	10	10	10	30	10	100

T1, T2 ... T6 – теми змістових модулів.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів із «Сучасної англійської літератури» при поточному опитуванні та перевірці виконання самостійної роботи на практичних заняттях:

*«відмінно»* - студент демонструє повні й глибокі знання навчального матеріалу з теми (поданого на лекційних заняттях та самостійно опрацьованого у процесі підготовки до практичного заняття та виконання завдань самостійної роботи), достовірний рівень розвитку умінь і навичок аналізу художніх текстів та їх інтерпретації в контексті сучасної англійської літератури для дітей, правильне й обґрунтоване формулювання критичних міркувань та висновків з приводу прочитаного, вільне володіння науковими термінами та поняттями; сумлінно читає передбачені навчальною програмою художні твори й веде читацький щоденник;

*«добре»* - студент демонструє повні знання навчального матеріалу з теми, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє аналізувати художні тексти, проте у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності при інтерпретації та висловлюванні критичних зауважень, висновків щодо прочитаного; читає більшість творів, передбачених програмою дисципліни, веде читацький щоденник;

*«задовільно»* - студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу з теми, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповіді, не завжди вміє інтегровано застосовувати набуті знання для аналізу та розгляду в історико-літературному контексті прочитаних художніх текстів, нечітко, а інколи й невірно формулює основні теоретичні положення, має фрагментарні уявлення про історію тієї чи іншої національної літератури для дітей; читає половину запропонованих програмою художніх текстів, вибірково робить записи у читацький щоденник;

*«незадовільно»* - студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань з теми, умінь і навичок, науковими термінами; не читає художніх текстів, запропонованих програмою дисципліни і не веде читацького щоденника.

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 12. Методичне забезпечення

#### 10. Методичне забезпечення

1. Tetyana Blyznyuk. Journey to the World of Books: Some Glimpses of English Literature for Children: / навчальний посібник з Англійської літератури.– Івано-Франківськ, ІНІН, 2018. – 148 с.

Презентації до лекцій

#### 11. Рекомендована література

##### Базова

1. Tetyana Blyznyuk. Journey to the World of Books: Some Glimpses of English Literature for Children: / навчальний посібник з Англійської літератури.– Івано-Франківськ, ІНІН, 2018. – 148 с.

##### Допоміжна

1. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник / Т. Б. Качак, Л. М. Круль. – К.: Академвидав, 2014. – 416 с.
2. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна дитяча література: Навчально – методичний посібник – Івано-Франківськ, 2009. – 90 с.
3. Література. Діти. Час: Вісники центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 1, 2, 3. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011 - 2012.
4. Мартинець А. Дитяча зарубіжна література: навч.-метод. посібник / А. М. Мартинець. – Івано-Франківськ: Симфонія Форте, 2011. – 168 с. (к-ть прим. – 1)

5. Барановська М. Парадокси Оскара Уайльда: парадоксальність життя і творчості / М. Барановська // Зарубіжна література. – 1997. – № 43 (59). – С. 4.
6. Бойцун І. Є. Дитяча література: навч. посібн. для студ. філол. ф-тів вищ. навч. закл. / І. Є. Бойцун, С. А. Негодяєва; Держ. Закл. «Луган. нац. Ун-т імені Тараса Шевченка». – Луганськ: Вид-во «Ноулідж», 2011. – 252 с.
7. Качак Т. Б. Зарубіжна дитяча література: основні аспекти вивчення / Т.Б.Качак // Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 1. – Тернопіль: Навч.книга – Богдан, 2011. – С .125–131.
8. Кизилова В. В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи / В.В.Кизилова // Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст. / Відп. ред. В. А. Зарва. – Донецьк: ТОВ "Юго-Восток, Лтд", 2009. – Вип. XX: Лінгвістика і літературознавство. – С. 236 – 240.
9. Книжка. Твір. Читання. Дитячий дискурс (матеріали науково-практичної конференції "Дитина читає..." в рамках книжкової виставки-ярмарку «Форум видавців-дітям»). – Київ – Львів: Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова, 2008.
10. Круль Л. М. Особливості видань «Біблія для дітей» / Л. М. Круль // Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 2. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. – С . 58 – 61.

## 12. Інформаційні ресурси

1. Варденбург Д. Лучшие книги для детей. Ноябрь, 2009 [Електронний ресурс] / Д. Варденбург. – Режим доступу до статті: [http://www.afisha.ru/article/deti\\_november2009/](http://www.afisha.ru/article/deti_november2009/)
2. Горлина Л. Г. Немного о Норвегии и норвежских книгах для детей [Електронний ресурс] / Л. Г. Горлина. – Режим доступу до статті: [http://www.norge.ru/gorlina\\_art](http://www.norge.ru/gorlina_art)
3. Гріпе Марія. Зустрічі на перехресті казок (Казкарі-ювіляри). Літературний дайджест. Випуск 4. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до статті <http://www.bibl.kharkiv.com/skaz4.htm>].
4. Маслюх А. Клайв С. Льюїс дивує світ ще й досі [Електронний ресурс] / А. Маслюх. – Режим доступу до статті: <http://litakcent.com/2011/04/15/klajv-s-ljujis-dyvuje-svit-sche-j-dosi/>
5. Скобельська О. Письменники-скандинавії – лауреати Нобелівської премії / О. Скобельська // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2005. – № 5. – С. 32 – 39.
6. Читанка. Бойченко [Електронний ресурс]. – Режим доступу до статті: <http://chytanka.com.ua/>
7. [http://kirovograd.net/sport\\_ease/2008/11/21/ditjacha\\_ironichna\\_poezija\\_franc\\_uzkii.htm](http://kirovograd.net/sport_ease/2008/11/21/ditjacha_ironichna_poezija_franc_uzkii.htm)

### Примітки:

1. Робоча програма навчальної дисципліни є нормативним документом вищого навчального закладу і містить виклад конкретного змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їх обсяг, визначає форми та засоби поточного і підсумкового контролю.
2. Розробляється лектором. Робоча програма навчальної дисципліни розглядається на засіданні кафедри, у методичній комісії факультету, інституту, підписується завідувачем кафедри, головою методичної комісії і затверджується проректором з науково-педагогічної роботи.