

Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»

Кафедра педагогіки початкової освіти

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2019 р.

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **Музична грамота вчителя початкової школи**

Галузь знань 01 «Освіта»

Спеціальність 013 «Початкова освіта»

Факультет Педагогічний

Івано-Франківськ - 2019 рік

Робоча програма Музична грамота вчителя початкової школи  
для бакалаврів за спеціальністю 013 «Початкова освіта».

Робоча програма складена кандидатом педагогічних наук, професором  
Вовком М.В.

Робоча програма схвалена на засіданні кафедри педагогіки початкової  
освіти (протокол № від 2019 р.)

Завідувач кафедри **Оліяр М.П.**  
підпис      прізвище, ініціали

Затверджено науково-методичною радою педагогічного факультету  
(протокол № від 2019 р.)

Голова науково-методичної ради  
педагогічного факультету  
прізвище, ініціали

**Кондур О.С.**

Директор / Декан  
підпис      прізвище, ініціали

**Кондур О.С.**

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів -3	Галузь знань 01 «Педагогічна освіта»	Вибіркова дисципліна	
	Напрямок підготовки 013 «Початкова освіта»		
Модулів - 2	Спеціальність: 013 Початкова освіта.	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів - 2		4-й	4-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання	Початкова освіта.	<b>Семестр</b>	
Цілісвідоме навчання		8-й	8-й
Загальна кількість годин - 90	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 3		12 год.	4 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		18 год.	6 год.
		<b>Лабораторні</b>	
		- ГОД.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		60 год.	80 год.
	<b>Індивідуальні завдання:</b>		
Вид контролю: Контрольна робота			

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання - аудиторні заняття - 35%, самостійна робота - 65%.

**Мета** вивчення дисципліни: оволодіння студентами теорією і практикою музичного навчання в початковій школі з метою вірного розкриття змісту музичного твору.

**Завдання** вивчення дисципліни: дати студентам знання теоретичних основ музичної грамоти, опанування основними видами роботи, а саме : написання одноголосого музичного диктанту , читання нот з листа, вправи з теорії музики , слуховий аналіз.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**Знати:**

- нотну грамоту;
- будову простих інтервалів;
- тризвуки іх обернення та визначення;
- схеми тактування простих розмірів;
- тональності, паралельні тональності, будова мажорної і мінорної гам
- інтервали прості складені, консонанси, дисонанси;
- акорди, основні види тризвуків та їх обернення; особливості музичного розвитку учнів початкових класів;
- психологічні основи музичного сприймання, специфіку його прояву у дітей молодшого шкільного віку;
- методологію здійснення педагогічного керівництва музичною діяльністю на уроці;
- виховні і освітні функції музичного мистецтва;
- мету, завдання, основні принципи програми «Музика» для проведення слухання-сприймання музики;
- прийоми формування вокально-хорових навичок;
- етапи роботи над піснею;
- специфіку застосування на уроці музично-ритмічних рухів;
- класифікацію дитячих музичних інструментів і особлив освітніх шкіл;
- сучасні вимоги до уроку музики в школі;
- ості освоєння гри на них;
- види музично-творчої діяльності, методи активізації музичного розвитку.

**вміти:**

- будувати гами від звуку;
- запис ключових знаків алтерації;
- запис і читка нот у басовому ключі;
- визначати розмір, розставити тактові риси;
- аналізувати рості інтонаційні приклади;
- визначати лад , тональність, мелодичні зміни;
- будувати і визначати інтервали;
- читання нот з листа;

### **3. Програма навчальної дисципліни (заочна форма)**

#### **Змістовий модуль 1. Види музичної діяльності на уроці музичного мистецтва**

##### **Тема 1. Творчий розвиток школярів засобами музичного мистецтва**

- Урок музичного мистецтва. Його зміст, будова та організація в початкових класах.
- Розвиток творчості дітей у вокально-хоровій діяльності.
- Розвиток творчості дітей у процесі сприймання творів мистецтв.
- Розвиток творчих навиків у дітей в процесі інструментально-виконавської діяльності молодших школярів.

##### **Тема 2. Сприймання музики учнями молодшого шкільного віку**

1. Слухання музики як структурний компонент уроку.
  2. Основні цілі і завдання при сприйманні музичного матеріалу.
- Підготовка молодших школярів до сприймання музичних творів.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	ін Д	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Творчий розвиток школярів засобами музичного мистецтва</b>						
<b>Тема 1. Звук</b>						
		2	2			10
<b>Тема 2. Ритм і метр</b>						
		2	2			10
<b>Тема 3. Лад</b>						
		2	4			10
<b>Тема 4. Тональність. Гама.</b>						
		2	4			10
<i>Разом за змістовим модулем 1</i>						
		5	12			40
<b>Змістовий модуль 2. Сприймання музики учнями молодшого шкільного віку</b>						
<b>Тема 5. Інтервали</b>						
		2	3			10
<b>Тема 6. Акорди.</b>						
		2	3			10
<i>Разом за змістовим модулем 2</i>						
		4	6			20
<b>Усього годин</b>						
	90	12	18			60

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	заочна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	ін Д	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Музична грамота</b>						
<b>Тема 1. Звук</b>		2	2			20
<b>Тема 2. Ритм і метр</b>		1	2			30
<b>Тема 3. Лад</b>		1	2			30
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>80</b>

• **Теми практичних занять (заочна форма)**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва теми</b>	<b>Іфлькість годин</b>
1	Звук. Музична грамота.	2
2	Ритм і метр.	2
3	Лад. Тональність. Тама.	2
	Усього	<b>6</b>

**Самостійна робота (заочна форма)**

<b>№ теми</b>	<b>Форма та зміст роботи</b>	<b>КІЛЬКІСТЬ ГОДИН</b>
1	Тема 1. Написання нот, ключів, музичних знаків - фермата, ключі, паузи. Домашнє завдання.	2
2	Тема 2. Запис нот у басовому ключі, транспонування, інтонаційна робота... Конспект.	3
3.	Тема 3. Діатонічні тони і півтони. Похідні ступені звукоряду. Письмове завдання.	3
4	Тема 4. Сольфеджування вправ. Домашня робота.	8
5	Тема 5. Групування тривалостей нот і пауз. Виконання завдань в нотному зошиті.	3
6	Тема 6. Музичний диктант. Слуховий аналіз.	3
7	Тема 7. Квінтове коло тональностей. Опрацювання теоретичного матеріалу.	6
8	Тема 8. Складені інтервали. Конспект.	3
9	Тема 9. Консонанси. Дисонанси. Домашнє завдання.	3
10	Вправи, сольфеджування, ритмічне групування, усне опрацювання.	4
11	Акорди. Тризвуки. Конспект.	3
12	Абревіатура. Письмова робота.	3



13	Сольфеджування вправ, запис нот, пауз, темпові позначення.	3
14	Групування тривалостей, визначення розміру, динамічні відтінки.	3
15	Схеми диригування у простих тактах, затакт, спів простих мелодій.	3
16	Кварто-квінтове коло тональностей.	3
17	Транспонування мелодій способом перенесення на октаву, на заданий інтервал.	3
18	Визначення тональностей і ладу в музичних прикладах.	2
19	Читка нот з листа.	2
20	Інтонування інтервалів.	2
21	Визначення музичних прикладів.	2
22	Музичні ребуси, ігри на закріплення тем.	2
	Всього	80

**Методи теоретичні:**

пояснювально-ілюстративний;  
репродуктивний;  
проблемно-пошуковий (евристичний);  
дослідницький;  
програмований.

**Методи практичні:**

- музичні вправи:
  - а) письмові;
  - б) виконавські (тренувальні, творчі).
- практичні роботи (музична діяльність):
  - а) сприймання-слухання музики;
  - б) вокально-хорова діяльність;
  - в) музично-ритмічна діяльність;
  - г) гра на музичних інструментах;
  - д) практичне освоєння музично-теоретичних знань;
  - е) музично-творча діяльність;
- дослідні роботи.

**3. Методи контролю**

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення лекційних та практичних занять у формі усних та письмових контрольних завдань, оцінки самостійної роботи студента.

**Підсумковий контроль - екзамен** проводиться у формі комплексної контрольної роботи.

**4. Розподіл балів, які отримують студенти**

		Контроль	Сума
Поточне оцінювання та самостійна робота		4н	
Змістовий модуль №1	Змістовий модуль №2 2		

T1	T2	T3	T4	T5	T6		
5	10	10	10	10	5	50	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90-100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
60-69	D	задовільно
50-59	E	
26-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Методичне забезпечення

Опорний конспект лекцій;

Робоча навчальна програма;

Методичні рекомендації з дисципліни;

## Література

- Масол Л.М. Вивчення музики в 1-4 класах: навчально-методичний посібник для вчителів / Л.М. Масол, Ю.О. Очаковська. - Х.: Скорпіон, 2003. - 144 с.
- Ростовський О.Я. Методика викладання музики у початковій школі / О.Я. Ростовський. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2001. - 216 с.
- Ростовський О. Методика викладання музики в початкових класах / О.Я. Ростовський. - К., 1997.
- Рудницька О.П. Педагогіка: загальна і мистецька / О.П. Рудницька. - К.: Вища школа, 2002.
- Беземчук Л.В. Творчий розвиток школярів засобами музичного мистецтва / Л.В.Беземчук // Мистецтво і освіта. - 2001. - С.43-46.
- Вовк М.В. Методика музичного виховання / М.В. Вовк. - Івано-Франківськ: ВДВ ЦП, 2007. -264 с.
- Горожаккіна О. Сучасний підхід до розвитку духовності школярів на уроках музики / О. Горожаккіна // Початкова школа, 2002.
- Демчишин М. Про викладання дисциплін художньо-естетичного циклу Освіта України / М. Демчишин. - Серпень, 2001.
- Масол Л.М. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах / Л.М. Масол // Шкільний світ. - 2002. - №9.
- Очаківська Ю.О. Музика: методичні розробки уроків для 2-го класу загальноосвітньої школи / Ю.О. Очаківська, Г.І. Смаглій. - Х.: Факт, 2002. - 103 с.
- Печерська Е.П. Уроки музики в початкових класах / Е.П. Печерська. - К.: Либідь, 2001. - 271 с.
- Побережна Г.І. Загальна теорія музики / Г.І. Побережна, Т.В. Щириця. - К.: Вища школа, 2004. - 303 с.

- Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Музика. 1-8 класи. - К.: Шкільний світ, 2001.
- Ростовський О.Я. Методика викладання музики в основній школі / О.Я. Ростовський. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2001. - 230 с.

### **Інформаційні ресурси**

5. <http://www.is.svitonline.com/luchaiio2/portfolio.files/KushkaTatobook.pdf>
6. <http://iiovalmyha.com.ua/downloads/pdi7180.pdf>
7. [http://fmho.mdpu.org.ua/index.php?option=com\\_mtree&task=viewlink&link\\_id=878&Itemid=K](http://fmho.mdpu.org.ua/index.php?option=com_mtree&task=viewlink&link_id=878&Itemid=K)
8. [www.kpnu.edu.ua/content/view/14/43/www.refme.org.ua/pageid-3330-1.html](http://www.kpnu.edu.ua/content/view/14/43/www.refme.org.ua/pageid-3330-1.html)