

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки початкової освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**МИСТЕЦТВО СТОРІТЕЛІНГУ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма «Початкова освіта»

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань 01 – Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № від серпня 202 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Мистецтво сторітелінгу у професійній підготовці майбутніх педагогів
Викладач (-і)	проф. Деркачова Ольга Сергіївна
Контактний телефон викладача	0671556730
E-mail викладача	olga_derkachova@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Очні консультації: Онлайн консультації: створені групи у вайбері (за потребою студента)
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є основи сторітелінгу, його види, функції, структура, а також графічний та цифровий сторітелінг.</p> <p>Навчальна дисципліна «Мистецтво сторітелінгу у професійній підготовці майбутніх педагогів» є складовою освітньо-професійної програми підготовки майбутнього вчителя початкової школи, яка входить до циклу професійної підготовки як дисципліна вільного вибору студента. Вона вивчається у 3-му семестрі та є доповненням до курсів «літературознавчого, педагогічного та методичного спрямування». Вивчення цього курсу поглибить літературознавчу підготовку майбутніх учителів, сприятиме розумінню особливостей сторітелінгу у сучасному світі, навчить майбутніх педагогів основам творчості. Практичні заняття, передбачені дисципліною, покликані забезпечити якісне самостійне формування студентами вміння складати історію, структурувати та аналізувати наявні, використовуючи як літературознавчу базу, так і сучасні стратегії роботи з художнім твором.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета вивчення дисципліни - ознайомити студентів з основами сторітелінгу, розкрити специфіку педагогічного сторітелінгу, допомогти майбутнім вчителям оволодіти навичками сторітелінгу та творчості.</p> <p>Основні цілі - забезпечити студентів необхідними знаннями з предмету вивчення та сформуванню в них практичних вмінь, які вони зможуть застосувати у навчанні, у подальшій професійній діяльності вчителя школи, у якості промоутерів та популяризаторів освіти, навчання та читання.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>K1. Здатність розв'язувати типові спеціалізовані завдання, педагогічні ситуації та практичні проблеми в професійно-педагогічній діяльності, що передбачають застосування теоретичних положень педагогіки, психології та окремих методик навчання, проведення досліджень і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і вимог.</p> <p>K31. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>K33. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій</p> <p>K35. Здатність генерувати нові ідеї, творчо підходити до розв'язання освітніх та наукових проблем.</p> <p>КФП1. Філологічна компетентність: здатність аналізувати й готувати навчальний матеріал, який вимагає від педагога лінгвістичної компетентності (опанування знань про лінгвістику як науку, загальних відомостей про мову; перевірка знань і вмінь із фонетики, лексикології, граматики, синтаксису тощо) в тому числі іноземної; культурологічної компетентності, що включає відомості про мову як національно-культурний феномен зокрема іноземну; педагогічної компетентності (усвідомлення ролі вчителя,</p>	

конструювання власного педагогічного досвіду); психологічної компетентності, яка охоплює вміння оцінювати здібності, можливості, психологічні особливості; комунікативної компетентності (уміння правильно користуватися вербальними й невербальними засобами в процесі спілкування включаючи іншомовне); методичної компетентності (володіння дидактичними методами й прийомами та вміння застосовувати їх у процесі навчання); інформаційної компетентності (набуття й переробка інформації в професійно-педагогічній діяльності).

КФМ2. Варіативна. Здатність учителя працювати за будь-яким навчально-методичним комплектом, здатність обирати найефективніший навчально-методичний комплект для досягнення цілей і завдань навчання предмета/освітньої галузі в початковій школі, визначених Державним стандартом і навчальною програмою.

КФМ3. Спеціально-методична. Здатність до навчання молодших школярів будь-яким елементам змісту програми.

КФМ6. Технологічна. Здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до навчання окремих питань певної освітньої галузі/предмету початкової школи.

5. Програмні результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти володітимуть наступними компетентностями:

РН1. Здатність продемонструвати знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень.

РН2. Здатність продемонструвати знання основ професійно-орієнтованих дисциплін спеціальності в галузі організації навчально-виховного процесу в початковій школі та ВНЗ.

РН6. Вміти системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.

РН8. Вміти виконувати відповідні експериментальні дослідження та застосовувати дослідницькі навички за професійною тематикою.

РН12. Здатність аналізувати й готувати навчальний матеріал, який вимагає від педагога лінгвістичної компетентності; культурологічної компетентності; педагогічної компетентності; психологічної компетентності; комунікативної компетентності; методичної компетентності; інформаційної компетентності.

РН17. Здатність до розвитку учнів початкової школи як суб'єктів освітнього процесу на основі знань та умінь про їхні вікові, індивідуальні особливості й соціальні чинники розвитку.

РН22. Здатність застосовувати професійно профільовані знання і практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу в інклюзивних класах.

РН24. Працювати з комп'ютерними мережами, застосовувати ІКТ для організації освітнього процесу; використовувати електронні освітні ресурси, на яких розміщується необхідна інформація, та цифрові інструменти для освітніх цілей.

6. Організація навчання

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
1	013 Початкова освіта	1-й	В		
Тематика навчальної дисципліни					
Тема			кількість год.		
			Лекції (12)	Практичні заняття (18)	Сам. роб. (60)

Тема 1. Сторітелінг у сучасному світі. Поняття сторітелінгу. Огляд сторітелінгових книг. Відомі письменники про мистецтво розповіді історій. Сторітелінг як ефективний метод навчання та виховання	2	2	5
Тема 2. Сторітелінг про сторітелінг. Загальна характеристика. Види сторітелінгу (культурний, соціокультурний, міфи та легенди, jump story, сімейний, дружній, особистий). Функції сторітелінгу.	2	2	5
Тема 3. Структура сторітелінгу. Сюжети (класичний, подорож, боротьба з монстром, історія Попелюшки, день бабака, квест). Тема. Герої. Інтрига. Мова розповіді. Рецепт історії.	2	2	5
Тема 4. Графічний сторітелінг. Комікси. Графічний роман. Постерна історія.	2	2	5
Тема 5. Цифровий сторітелінг. Інтерактивна мультимедійна історія. Мультимедійний журнал-презентація. Інтерактивна просторова історія. Інтерактивна часова вісь. Історія-гра.	2	2	5
Тема 6. Сторітелінг на уроках. Пасивний та активний сторітелінг. Вчитель творець історії. Учень творець історії.		2	5
Тема 7. Як написати власну історію: практичні поради. Робота з картками натхнення.		2	10
Тема 8. Контент. Герой. Драматургія. Деталі та емоції		2	10
Тема 9. Спонтанність. Експромт. Натхнення. І сторітелінг. Робота з картками Пропса.		2	10
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система контролю знань студентів здійснюється через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поточний контроль (75 балів) – усне опитування на лекціях, практичних заняттях, контроль самостійної роботи; • підсумковий контроль (25 балів) – власна історія, що має на меті перевірити рівень теоретичних знань, практичних навичок створення історії. <p>Загальна оцінка, яка максимально становить 100%, виводиться на основі суми балів, отриманих за поточний та підсумковий види контролю.</p>		
Вимоги до письмових робіт	Історія обсягом не менше 2000 знаків.		
Практичні заняття	<p>Усне опитування реалізує поточний облік успішності студентів на основі чотирибальної шкали оцінок за виконання завдань</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 балів студент отримує за вичерпну бездоганну відповідь, що враховує вміння застосовувати теорію на практиці; • 4 бали – за повну відповідь, але з неточностями, що стосуються певних узагальнень та порівнянь. • 3 бали – за неповну відповідь, або таку, що містить ряд змістових неточностей, помилок при складанні історії. • 2 бали – за часткову, з грубими недоліками відповідь, її відсутність чи невідповідність темі. 		
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент, який не виконав завдання, що виносилися на самостійну роботу, в установленний термін та отримав менше 30% за поточний контроль направляється на талон №2. До того часу, він має виконати/доопрацювати завдання та подати їх на перевірку викладачу.		
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік; Форма здачі - письмова;		

	<p>Структура історії: Історія повинна складатися зі вступу, основної частини та висновків. Дивувати та вражати. Містити власні судження та міркування, бути грамотно написаною. Максимальна оцінка – 25 балів.</p>
8. Політика навчальної дисципліни	
<p>Студент зобов'язаний ретельно та відповідально готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю; вчасно виконати усі завдання, які виносяться на практичні заняття та самостійну роботу.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Неприпустимі плагіат та списування. У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів. Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг, невдалу комунікацію, він повідомляє про це викладача; якщо проблему не вдалося вирішити, студент має право звернутися до завідувача кафедри; якщо проблему знову не вирішено, студент може звернутися до керівництва факультету. Необхідно дотримуватися правил внутрішнього розпорядку навчального закладу та факультету; інших видів політики, передбаченої нормативними документами, що регулюють освітній процес у ЗВО.</p> <p><u>Відвідування занять:</u> Студент повинен вчасно приходити на заняття. Він може бути не допущений до заняття, у разі спізнення без вагомої на те причини; Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю; У випадку пропуску 50% чи більше практичних занять без поважної причини, студент може бути не допущений до підсумкового контролю (заліку). Студент має брати активну участь у практичних заняттях; висловлювати власну думку з питань, які розглядаються, не боятися бути творчим, а також не боятися помилятися. Студент має бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами, зокрема під час обговорення дискусійних питань на лекційних/практичних заняттях, дотримуватися норм та правил етикету.</p>	
9. Рекомендована література	
<p>Основна</p> <p>Булгакова І. Storytelling. Історії, які навчають. Межова, 2020. 88 с. Зінссер В. Текст-пекс-шмекс. Магія переконливих текстів. Київ: Наш формат, 2019. 288 с. Йогансен М. Як будується оповідання. 2019. 128 с. Кемпбел Е., Аултон Г. Кілька рядків щодня. Київ: ArtHuss, 2020. Холл К. Сторітелінг, який не залишає байдужим. Київ: YakabooPublishing, 2020. 240 с.</p> <p>Додаткова</p> <p>Бабкіна К. Звичка писати. Київ: Комора, 2020. 136 с. Борг Дж. Мистецтво говорити. Харків: Фабула, 2020. 234 с. Вендінг Ч. 250 фішок, що їх має знати письменник. Харків: Фабула, 2019. 160 с. Гаврилов С. Всі крапки над «І» історією. Київ: Pabulum, 2019. 296 с. Гілберт Е. Велика магія. Творче життя без страху. Львів: ВСЛ, 2017. 254 с. Лівін М. Сторітелінг для очей, вух і серця. Харків: Наш формат, 2020. 184 с. Снайдер Б. Врятуйте кицьку. Харків: Vivat, 2021. 240 с.</p>	

Викладач Деркачова Ольга Сергіївна, професор кафедри педагогіки початкової освіти

